

LAURENT FERRIER
GENEVE

CLASSIC MOON

EMBARGO JUSQU'AU 9 AVRIL 08H00 (GMT+1)



CLASSIC MOON

Après avoir remporté le GPHG pour son Grand Sport Tourbillon Pursuit capturant les couleurs chaudes de l'aube, LAURENT FERRIER revient à ses premières amours classiques. Reprenant sa quête céleste, la marque se montre encore plus ambitieuse avec la nouvelle *Classic Moon* déclinée en deux interprétations. Toutes deux intègrent un quantième annuel ainsi que la toute première complication phase de lune de la marque.

Le design du boîtier

Le Calendrier Annuel à phase de Lune reprend les courbes poétiques du design élu Meilleure Montre Homme par le GPHG en 2010, année où la marque a vu le jour. Ce boîtier était donc tout indiqué pour la première complication phase de lune LAURENT FERRIER.

Disponible en or rouge 18 carats ou acier inoxydable, le boîtier Classic porte la signature LAURENT FERRIER sur chacune de ses courbes polies, inspirées d'un galet. Reconnaisable et sophistiqué, ce boîtier rond est doté de deux cadrans distincts. En présentant deux références or rouge et acier à la fois singulières et complémentaires, la marque horlogère offre une nouvelle interprétation des codes classiques qui font sa réputation.

Le boîtier équilibré de 40 mm et les cornes délicatement incurvées de ces deux versions assurent une présence harmonieuse au poignet. L'esthétique du modèle reprend tous les éléments du langage visuel LAURENT FERRIER, avec une lunette légèrement bombée et une couronne de forme « boule » rendant le réglage si agréable.

Le Calendrier Annuel Phase de Lune révèle un fond de boîtier saphir qui offre une vue étendue sur le nouveau calibre LF126.02, accompagné d'une olivette sur la lunette de fond, à 6h, rendant le mouvement accessible à l'horloger.

La couronne aux rondeurs délicates assure le remontage et le réglage de la date et de l'heure. Un correcteur intégré situé à 10 heures permet de régler l'affichage du jour, tandis qu'un deuxième correcteur entre 8 et 9 heures assure le réglage de la complication phase de lune.

LAURENT FERRIER

GENEVE

Classic Moon Silver

Le modèle *Classic Moon*, calendrier annuel à phase de lune, incarne une élégance classique notamment grâce à son cadran aux détails soignés. Le satiné vertical très doux du cadran crée un jeu de lumières sobre et délicat, conférant une impression minimaliste malgré un large éventail d'indications.

Les chiffres romains effilés et les index bâtons sont bordés par une minuterie chemin de fer de teinte bleu pétrole, ponctuée des 31 chiffres des jours. Le chiffre 31 arbore une nuance rouge cerise assortie à l'aiguille centrale de quantième.

Placés juste au-dessous des 12 heures, deux guichets biseautés affichent le jour de la semaine à gauche et le mois à droite. Les aiguilles des heures et des minutes, de forme Sagaie, sont réalisées en or gris avec traitement ruthénium.

À la base du cadran, les collectionneurs avertis reconnaîtront une version légèrement élargie du compteur de petite seconde. Ce dernier est associé à la toute première complication phase de lune réalisée par LAURENT FERRIER, dont le design distinctif et complexe révèle un verre aventuriné surmonté d'émail bleu translucide.

Cette version de la *Classic Moon* est complétée par un bracelet en cuir de veau brun avec doublure ton-sur-ton en Alcantara.

Classic Moon blue

À l'instar du cadran argenté, cette seconde version de la *Classic Moon* de LAURENT FERRIER arbore un raffinement inégalé. Son cadran monochrome apporte un souffle moderne au design classique et propose une interprétation audacieuse et tout en finesse de ce modèle au calendrier annuel à phase de lune.

Logé dans un boîtier Classic en acier inoxydable, le cadran aux tonalités gris-bleu révèle des accents contemporains sublimés par la finition opaline. Ses nuances offrent un contraste envoutant avec le graphisme classique des chiffres romains blancs et dynamisent leur forme traditionnelle. Sur cette version, les chiffres de la date ponctuant le cadran s'affichent en bleu pastel assorti à l'aiguille centrale de la date, le chiffre 31 se distingue dans une couleur bleue azure. De forme sagaie, les aiguilles des heures et des secondes sont, quant à elles, réalisées en or gris, peint blanc.

LAURENT FERRIER

GENEVE

À 6 heures, le tout premier affichage des phases de lune LAURENT FERRIER attirera assurément l'attention avec son verre aventuriné captivant. Logé dans un cercle opalin gris-bleu en retrait, les indexes gris poudrés créent une esthétique délicate. Les riches nuances de bleu, ton-sur-ton, de cet affichage des phases de lune, reflètent l'élégance propre à LAURENT FERRIER.

Cette seconde version de la *Classic Moon* est accompagnée d'un bracelet en Nubuck gris anthracite cousu main, avec doublure ton-sur-ton en Alcantara.

La complication phase de lune

Cette toute première complication phase de lune signée LAURENT FERRIER est la pièce centrale commune aux deux nouvelles références. Au centre du compteur de petite seconde se trouve un disque énigmatique bleu foncé, qui représente les phases de lune. Ce verre aventuriné des artisans de Murano est tout d'abord gravé pour restituer la forme de la lune et des étoiles, dont les détails sont peints en blanc à la main. Ces astres sont alors remplis, toujours à la main, de Super-LumiNova blanc fixé à haute température. Après cuisson, des touches de peinture grise sont ajoutées afin d'apporter les ombres et nuances qui viendront former les cratères de la Lune et les aspérités des étoiles. Ce disque de phase de lune est finalement surmonté d'un élément en émail bleu pétrole, translucide. Une élégante aiguille de forme bâton, en or gris peint en blanc, marque les secondes. Les phases de lune dans l'hémisphère nord sont en opposition avec celles de l'hémisphère sud, la délimitation étant assurée par les repères N et S situés entre les indexes de petite seconde.

À l'image de la marque LAURENT FERRIER, cette première complication à phase de lune combine l'artisanat horloger séculaire traditionnel aux sciences et technologies modernes actuelles.

Un calibre revu et corrigé

Ces deux nouvelles références LAURENT FERRIER *Classic Moon* associent un quantième annuel et une phase de lune de précision : une première pour la marque horlogère. La complication quantième annuel établit la distinction entre les mois de 30 et 31 jours, et progresse automatiquement au 1er jour du mois suivant, dans les cas appropriés.

LAURENT FERRIER

GENEVE

Une fois par an seulement, le 1er mars, un réglage manuel est nécessaire en fonction du nombre de jours du mois de février. Un correcteur discret, intégré sur la gauche du boîtier entre 8 et 9 heures, sert à régler l'affichage des phases de lune. La date est réglée de la même manière avec un stylet, via un second correcteur situé à 10 heures. Tous les autres réglages s'effectuent facilement grâce à la couronne de forme boule, signature LAURENT FERRIER.

Inspiré du précédent calibre à quantième annuel LF126.01, le nouveau LF126.02 est une version revisitée et améliorée. Pour créer ce calibre, plus de 30 nouveaux composants ont été ajoutés, et plus de 20 ont été révisés et optimisés. Le mouvement dispose d'une réserve de marche de 80 heures. Un indicateur de réserve de marche est visible côté mouvement.

Extrêmement apprécié des puristes, le cliquet à lame longue est caractéristique de tous les calibres LAURENT FERRIER à remontage manuel. Ce composant, inspiré des montres de poche du siècle dernier, est poli et bassiné dans les ateliers LF. Le fond saphir révèle le mécanisme et la finesse de ses terminaisons artisanales, réalisées en interne par les horlogers LAURENT FERRIER selon les critères les plus exigeants de la Haute Horlogerie traditionnelle. Chaque pont est orné d'une décoration Côtes de Genève avec traitement rhodium. La platine est rehaussée d'un perlage, tandis que les arêtes et angles rentrants sont biseautés et polis à la main, tout comme chaque tête de vis utilisée dans le mouvement.

LAURENT FERRIER

GENEVE

CLASSIC MOON

RÉF : LCF039.R5.G3N OU LCF039.AC.C1WC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Mouvement

- Calibre à remontage manuel LF126.02
- Balancier à vis et échappement à ancre suisse
- Indications : heures et minutes au centre. Petite seconde à 6 heures, indicateur de réserve de marche côté mouvement.
- Quantième annuel et phase de lune :
 - Aiguille centrale pour la date
 - Indication du jour et du mois grâce aux guichets à 12 heures
 - Cadran phase de lune à 6 heures
- Correction dans le sens horaire et dans le sens antihoraire pour le calendrier en position intermédiaire
- Diamètre : Ø 31,60 mm (14''')
- Épaisseur : 6,30 mm
- Fréquence : 3 Hz (21 600 alternances/heure)
- Réserve de marche : 80 heures
- Nombre de composants : 266
- Nombre de rubis : 25

CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES

Boîtier

- Acier inoxydable ou or rouge 18 ct/750 5N
- Dimensions : 40 mm de diamètre
- Hauteur : 12,90 mm
- Étanche à 30 mètres
- Correcteur du jour à 10 heures
- Correcteur de phase de lune entre 8h et 9h
- Couronne de forme « boule » en acier inoxydable ou or rouge 18 ct/750 5N

Cadran

- Opalin gris-bleu ou argenté avec finition satinée verticale
- Chiffres des jours d'inspiration vintage, décalque bleu pastel ou bleu pétrole, et chiffre « 31 » couleur azur ou rouge cerise
- Tour des heures avec chiffres romains et index bâtons, décalque blanche ou gris anthracite
- Petite seconde à 6 heures, avec cercle extérieur opalin gris-bleu et index gris poudre ou gris anthracite
- Guichets biseautés pour les jours et les mois à 12 heures

Aiguilles

- Or gris 18 ct/750 210 Pd
- Heures et minutes : de forme sagaie, peintes en blanc ou traitées ruthénium
- Secondes : de type bâton (sans contrepoids), peinte en blanc ou traitée ruthénium
- Date : de forme sagaie, peinte en bleu pastel ou rouge cerise

Bracelet

- Nubuck anthracite ou veau brun, cousu main, doublure en Alcantara ton-sur-ton
- Boucle ardillon en acier inoxydable ou or rouge 18 ct/750 5N