

LAURENT FERRIER  
GENEVE

SQUARE MICRO-ROTOR RÉTRO



## SQUARE MICRO-ROTOR RÉTRO

*Depuis toujours, LAURENT FERRIER tire son inspiration des traditions séculaires de la Haute Horlogerie. Ces influences, parfois vintage, associées aux croyances animistes du créateur éponyme, leur permet de créer bien plus que de simples outils indiquant l'heure mais de véritables expériences multisensorielles. A travers deux créations exclusives, LF offre sa vision contemporaine à un thème mythique de la fin des années 1930. Uniques et nostalgiques ces nouveaux Square Micro-Rotor Rétro, portent une véritable part d'histoire.*

### DEUX CADRANS RÉTRO

Ces interprétations inédites du Square Micro-Rotor incarnent un retour aux codes Art Déco avec leur esthétique caractéristique des années 1930. Résolument moderne, ce style artistique se construit autour d'une certaine rigueur géométrique, de minimalisme et de stylisation graphique.

Après avoir apprivoisé les chiffres romains et appliques de forme goutte, LF explore les chiffres arabes pour cette nouvelle création. Aussi appelés chiffres aviateurs, ils confèrent à l'ensemble de la pièce un caractère décontracté ainsi que des caractéristiques de lisibilité exceptionnelles. Ici décalqués tout en finesse avec une touche d'Art Déco les chiffres arabes sont combinés à un tour d'heure moderne et architectural.

L'influence des années 1930 de ce nouveau Square Micro-Rotor Rétro se ressent également dans l'utilisation de couleurs métalliques, déclinées en deux différentes versions casual-chic :

Une première variation arbore une boîte acier allié à un délicat cadran blanc argenté dont le centre opalin contraste avec un subtil extérieur satiné circulaire. Un tour d'heure décalqué gris anthracite assorti aux chiffres et marqueurs de petite seconde vient sublimer l'ensemble.

La seconde déclinaison offre un cadran opalin gris anthracite aux mêmes finitions raffinées, niché dans un boîtier or rouge 18K. Les décalques, quant à elles, sont réalisées en blanc mat pour permettre une lisibilité optimale.

### UN BOÎTIER INTEMPOREL

Le Square, modèle emblématique de la marque, résiste à l'épreuve du temps. Grâce à son galbe, sa symétrie, ses courbes aérodynamiques et ses lignes complexes, le boîtier Square témoigne son caractère Art Déco tout en exaltant l'esthétique épurée de la Maison.

Avec ses dimensions de 41 x 41 mm, il se veut plus affirmé que le boîtier Classic de la marque. Il est muni d'une couronne de remontoir de forme boule pour une manipulation agréable. La conception approfondie jusqu'au fond croché permet d'admirer le mouvement, visible au dos, libre de toute distraction. Le mouvement est rendu accessible à l'horloger grâce à l'olive. Son étanchéité est garantie jusqu'à 30 mètres de profondeur.

## UN MOUVEMENT INGÉNIEUX

A la manière des années folles ou l'apparente simplicité et minimalisme dissimule une grande effervescence culturelle et intellectuelle, ces deux nouveaux cadrans dissimulent une complication exceptionnelle, emblématique de la marque LAURENT FERRIER. En effet, l'amour de Laurent pour les pièces classiques d'exception associées à des moteurs innovants et complexes, l'a conduit à habiller ses deux nouveaux nés de son célèbre calibre FBN 229.01.

Mouvement à remontage automatique, il est équipé d'un Micro-Rotor à échappement naturel. Cet échappement se singularise par un micro-rotor unidirectionnel à cliquet et d'une réserve de marche de trois jours. Mouvement exclusif LAURENT FERRIER, il est conçu, assemblé et réglé dans les ateliers LF. Il est équipé d'un échappement en silicium à double impulsion directe au balancier. Cette innovation développée par LAURENT FERRIER permet au balancier d'être relancé deux fois par oscillation, ce qui requiert deux roues d'échappement et une ancre à la géométrie adaptée. Cette construction moderne, associée à l'utilisation de matériaux de pointe, maximise le rendu de l'énergie. L'excellent rendement de cet échappement garantit donc une amplitude élevée du balancier. La force mécanique nécessaire à l'armage du ressort de barillet est réduite, le remontage du mouvement est par conséquent optimisé.

Une fois de plus LAURENT FERRIER témoigne, en toute intégrité, de sa capacité à créer des garde-temps intemporels d'exception à l'esthétisme pur, dénué de tout superflu.

## SQUARE MICRO-ROTOR RÉTRO

REF: LCF0013.AC.G3N & LCF013.R5.N2W

### DONNÉES TECHNIQUES

#### Mouvement

- Calibre FBN 229.01 à remontage automatique
- Echappement naturel
- Micro-rotor unidirectionnel à cliquet
- Echappement en silicium à double impulsion directe au balancier
- Indications : Heures et minutes au centre. Petite seconde à 6 heures
- Diamètre : Ø 31.60 mm (14’’)
- Epaisseur : 4,35 mm
- Fréquence : 3Hz (21’600 alternances/heure)
- Réserve de marche : 72 heures
- Nombre de composants : 186
- Nombre de rubis : 35

### DONNÉES ESTHÉTIQUES

#### Boîtier

- Acier inoxydable ou 18K or rouge 5N
- Dimensions : 41 x 41 mm / diagonale 45.35 mm
- Hauteur : 11.10 mm
- Étanche à 30 mètres
- Couronne : de forme « Boule » en acier inoxydable ou or rouge 18K 5N

#### Cadrams

- Blanc argenté opalin au centre et tour d’heures satiné circulaire
- Chiffres arabes, tour d’heures et logo décalqués gris anthracite
- Petite seconde à 6 heures, avec azurage fin et marqueurs gris anthracite
  
- Gris anthracite opalin au centre et tour d’heures satiné circulaire
- Chiffres arabes, tour d’heures et logo décalqués blanc mat
- Petite seconde à 6 heures, avec azurage fin et marqueurs blanc mat

#### Aiguilles

- 18K or gris 210 Pd traitées ruthénium ou peintes blanches
- Heure et minute : de forme ” Sagaie ” traitée ruthénium ou peintes blanches
- Seconde : type bâton, traitée ruthénium ou peintes blanches

#### Bracelet

- Bracelet alligator velvet kaki ou gris foncé cousu main, doublure en Alcantara
- Boucle ardillon en acier inoxydable ou 18K or rouge 5N

Pour davantage d’informations, merci de contacter Valentine : [val@laurentferrier.ch](mailto:val@laurentferrier.ch)